



**TALLER DE VERIFICACIÓN DE LOGROS**

|                |                              |                |                   |               |               |               |              |
|----------------|------------------------------|----------------|-------------------|---------------|---------------|---------------|--------------|
| <b>Área</b>    | Lengua castellana            | <b>Periodo</b> | 1                 | <b>Grado</b>  | 5º            | <b>Tema</b>   | X            |
| <b>Docente</b> | Jeffersson Alejandro Sánchez | <b>Alumno</b>  |                   |               |               |               |              |
|                |                              |                | <b>Evaluación</b> | <b>Nota 1</b> | <b>Nota 2</b> | <b>Nota 3</b> | <b>Final</b> |
|                |                              |                |                   |               |               |               |              |

**Indicadores de evaluación**

1. Todos los puntos del taller se desarrollaran en clase. Por tal motivo serán los temas propios de la evaluación final.
2. Recuerde, que si no presentan el taller resuelto en su totalidad, pierden, según el Manual de Convivencia, el derecho a presentar la evaluación bimestral.
3. La nota del taller estará entre 0.1 a 0.3; se adicionará a la nota final de la evaluación final.
4. Los talleres Tema X y Y contienen los mismos puntos, la diferenciación se realizara en el diseño de la evaluación para un tema y otro.

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 5.**

**La viejecita y el chivo**

Un día, una viejecita que vivía sola en el campo se encontró una relumbrante moneda de plata. Y como siempre había querido tener un chivo en su corral, salió rumbo al mercado a comprarlo.

Se compró un chivo blanquinegro, de cuernos grandes y barba puntiaguda. La viejecita muy contenta echó a andar de regreso a su hogar, seguida por el animal. Pero en el camino encontraron una cerca y el chivo se negó a saltarla. Por más que su dueña le rogó y le explicó que no quería llegar a su casa de noche, el chivo se negó y rehusó a moverse.

Entonces la viejecita buscó ayuda en el camino. A un perro le pidió que mordiera al chivo para que este saltara la cerca. El perro se negó entonces, le pidió a un palo que le pegara al perro para obligarlo a morder al chivo.

Como el palo no quiso pegarle al perro, la viejecita le pidió al fuego que quemara al palo, pero este también se negó así que ella siguió caminando. En el recorrido se encontró un charco y le pidió a su agua que apagara el fuego porque este no quería quemar al palo, que no quería pegarle al perro, que se negaba a morder al chivo para que saltara la cerca. Sin embargo, el agua también se negó.

Luego, la viejecita se encontró un caballo y le pidió que se bebiera al agua por no querer apagar el fuego, que no quería quemar el palo, que no quería pegarle al perro, que no quería morder al chivo para que saltara la cerca. Pero el caballo también se negó así que le pidió a una cuerda que amarrara al caballo, pero la cuerda se negó. Por esto decidió pedirle al ratón que royera la cuerda, pero tampoco el ratón quiso hacerlo.

Como se seguía haciendo tarde y la viejecita no quería llegar de noche a su casa, optó por pedirle ayuda a un gato para que se comiera al ratón. Y ¡oh sorpresa!, el gato aceptó ayudarla con la única condición de que le diera leche de una vaca. Así que la viejecita ordeñó una vaca y le dio la leche al gato. Una vez terminó de tomarse su leche, el gato se iba a comer al ratón, cuando este accedió a roer la cuerda. Pero era demasiado tarde porque la cuerda ya había decidido amarrar al caballo. Pero el caballo pidió que no lo amarraran pues él se iba a tomar el agua; pero el agua dijo que ya no era necesario pues ya iba a apagar el fuego. Este no quiso quedarse atrás así que accedió a quemar el palo, pero el palo decidió seguir a sus compañeros y aceptó pegarle al perro por no querer morder al chivo. Pero el perro ya había tomado impulso para morder al chivo.

Y en cuanto el chivo vio que se acercaba el perro dispuesto a morderlo, saltó la cerca y así, la viejecita pudo llegar a su casa antes que anocheciera.

**Sergio Andricaín (Adaptación)**

Fundador y director de la Fundación Cuatrogatos. [www.cuatrogatos.org](http://www.cuatrogatos.org)



**TALLER DE VERIFICACIÓN DE LOGROS**

1. Colorea la opción correcta. ¿Qué tipo de cuento es La viejecita y el chivo?

**Maravilloso** porque el relato narra un hecho extraordinario

**Fantástico** porque narra una situación cotidiana con un hecho extraordinario y sorprendente.

**Terror** porque narra un hecho misterioso que produce miedo.

**Ciencia ficción** porque narra un mundo imaginario a partir de desarrollos tecnológicos en un tiempo futuro.

**Policial** porque narra la resolución de un misterio o un enigma.

2. Une las acciones con el animal o el objeto correspondiente.

palo

morder

ratón

apagar

caballo

pegar

agua

roer

perro

beber

3. Completa la información.

La viejecita le pidió al \_\_\_\_\_perro \_\_\_\_\_que mordiera al \_\_\_\_\_chivo\_\_\_\_\_porque\_\_\_\_\_no quería llegar tarde a su casa / porque el chivo no quería saltar la cerca \_\_\_\_\_.

4. Responde las siguientes preguntas.

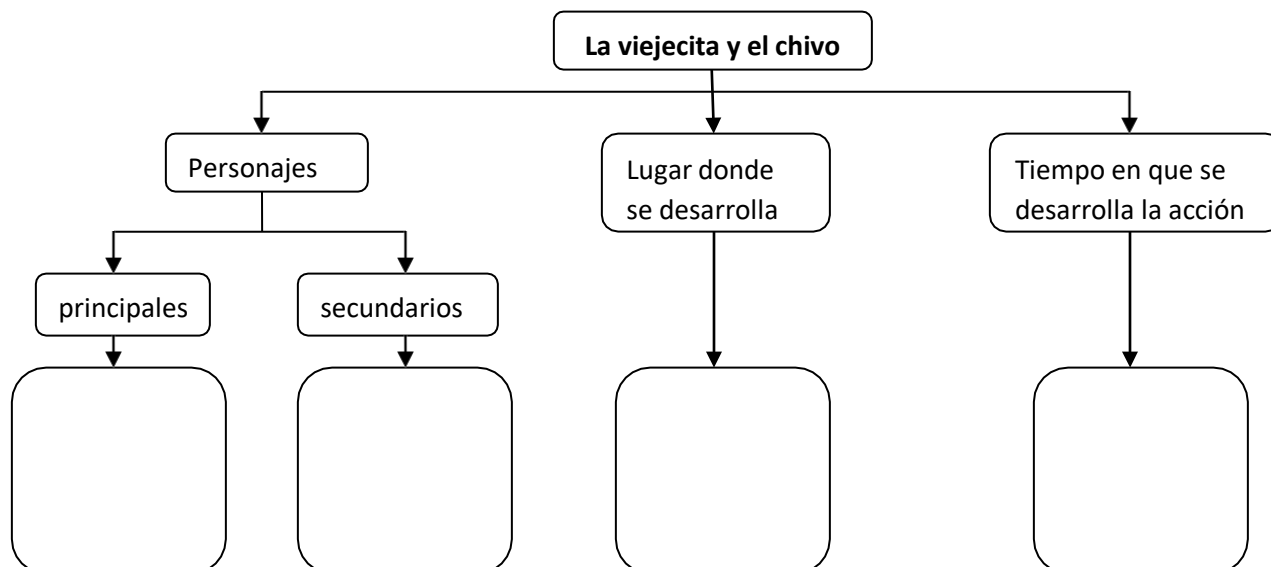
- ¿Por qué la viejecita quiere que alguien muerda al chivo?

\_\_\_\_\_

- ¿Por qué al final de la historia el chivo decide saltar la cerca?

\_\_\_\_\_

5. Completa el esquema.





**TALLER DE VERIFICACIÓN DE LOGROS**

6. Escribe delante de cada sustantivo una de las palabras del recuadro. Sigue el ejemplo.

|     |         |     |     |         |     |       |
|-----|---------|-----|-----|---------|-----|-------|
| Ese | estos   | mi  | tu  | nuestro | la  | estas |
|     | aquella | mis | tus | nuestra | esa |       |

|               |              |               |
|---------------|--------------|---------------|
| _____ animal  | _____ vieja  | _____ gato    |
| _____ caminos | _____ cabras | _____ cuerdas |
| _____ cerca   | _____ agua   | _____ vaca    |
| _____ moneda  | _____ chivo  | _____ casas   |

7. Selecciona cinco parejas del ejercicio anterior y escribe cinco oraciones

---



---



---



---



---

8. Une, con una línea, las expresiones que contengan cardinales u ordinales.

|                 |          |
|-----------------|----------|
| Segundo llamado |          |
| Hace cien años  | Cardinal |
| Cada doce horas | Ordinal  |
| Cinco minutos   |          |
| Octavo mes      |          |

9. Lee el siguiente texto

El FC Barcelona es considerado uno de los mejores equipos de fútbol europeos. Esto se debe a que en su planta ha reunido a algunos de los mejores jugadores del mundo entre los cuales están Lionel Messi, de Argentina, Neymar da Silva Santos, de Brasil, Andrés Iniesta, de España, Luíz Figo, de Portugal, y Samuel Eto'ó, de Camerún. De estos, algunos continúan y otros han seguido su carrera en otros equipos.



Escribe el gentilicio de cada jugador:

Lionel Messi \_\_\_\_\_ Luiz Figo \_\_\_\_\_ Neymar da Silva Santos \_\_\_\_\_  
 Samuel Eto'ó \_\_\_\_\_ Andrés Iniesta \_\_\_\_\_



10. Completa la tabla escribiendo los tiempos verbales correspondientes.

| Verbo     | Pasado | Presente | Futuro |
|-----------|--------|----------|--------|
| Cocinar   |        |          |        |
| Salir     |        |          |        |
| Echar     |        |          |        |
| Encontrar |        |          |        |

11. Completa cada oración con las palabras del recuadro que estén bien escritas.

dirección      inyección      construcción  
 acción          construcción      acción

- La \_\_\_\_\_ del colegio me la suministró la profesora.
- Ya no estoy enferma porque me colocaron la \_\_\_\_\_ con el medicamento que me recetó el médico.
- En la \_\_\_\_\_ del ensayo tuve que leer mucho.
- La \_\_\_\_\_ ocurrió en el parque.

12. Encierra, en un círculo, las palabras con **sc** y **cc** que estén bien escritas.

adolescencia    pisina    escenógrafo    piscina  
 irascible    esenografo    discípulo    disciplina  
 adolecencia    iracible    disiplina    dicípulo

Responde las siguientes preguntas de acuerdo al siguiente texto.



La ballena azul es el animal conocido más grande que jamás haya poblado la Tierra. Estos majestuosos mamíferos marinos dominan los océanos con sus 30 metros de longitud y hasta 180 toneladas de peso. Solo su lengua puede pesar tanto como un elefante, y el corazón, como un automóvil.  
  
 Tomado de National Geographic  
[nationalgeographic.es/animales/mamiferos/blue-whale](http://nationalgeographic.es/animales/mamiferos/blue-whale)

13. Si un profesor de biología te pide realizar una exposición sobre las ballenas le agregarías al anterior texto.

- A. más información científica sobre las ballenas.
- B. un poema que hable de las ballenas.
- C. un artículo sobre lo costoso que es el aceite de ballena.
- D. una canción que hable de la ballena.

14. Señala qué oración podría continuar el texto de la ballena.

- A. las ballenas no son animales mamíferos, viven en los mares y en los océanos.
- B. las ballenas son seres que aparecen en la ciencia ficción; muchas de ellas son muy famosas.



TALLER DE VERIFICACIÓN DE LOGROS

- C. Las ballenas poseen bajo la piel una capa gruesa de grasa que sirve como aislante térmico.
- D. La ballena blanca del libro *Moby Dick* hizo famoso al escritor Herman Melville

15. El texto de la ballena es

- A. un texto narrativo.
- B. un texto lírico.
- C. un texto informativo.
- D. un texto argumentativo.

16. El texto de la ballena fácilmente se encuentra

- A. en un libro de poemas.
- B. en un libro de matemáticas.
- C. en un libro de cuentos.
- D. en un libro de ciencias.

17. Escribe dos casos en los que una palabra deba iniciar con mayúscula.

---

---

Rubricas.

| Símbolo | Descriptor X  | Descriptor Y   | Descriptor Z  |
|---------|---|--|---|
| A       | Demuestra de forma excepcional cumplir con lo pedido, reflejando profundización, pulcritud, empeño y esfuerzo | Demuestra cumplir con lo pedido, reflejando orden, empeño y esfuerzo.                  | Cumple con lo pedido reflejando esfuerzo.                                     |
| B       | Entrega lo solicitado superando los requerimientos exigidos.  | Entrega lo solicitado superando la mayoría de los requerimientos                       | La entrega supera algunos requerimientos básicos.                             |
| C       | Cumple con los requerimientos básicos del instrumento evaluativo.   | Cumple con los requerimientos mínimos.   | Se aproxima a lo solicitado   |
| D       | Presenta de forma incompleta desorganizada e incorrecta lo pedido. Se evidencia poco estudio y comprensión    | Presenta de forma incompleta o incorrecta lo pedido.<br>Se evidencia poca comprensión. | Presenta de forma incompleta lo pedido. Se evidencia falta de acompañamiento. |
| F       | Se incumple con la entrega o se comete fraude o plagio  | Se incumple con la entrega o se comete fraude o plagio                                 | Se incumple con la entrega o se comete fraude o plagio.                       |