



**TALLER DE VERIFICACIÓN DE LOGROS**

<b>Área</b>	Lengua castellana	<b>Periodo</b>	1	<b>Grado</b>	3º	<b>Tema</b>	X
<b>Docente</b>	Jeffersson Alejandro Sánchez	<b>Alumno</b>					
		<b>Evaluación</b>	<b>Nota 1</b>	<b>Nota 2</b>	<b>Nota 3</b>	<b>Final</b>	

**Indicadores de evaluación**

1. Todos los puntos del taller se desarrollaran en clase. Por tal motivo serán los temas propios de la evaluación final.
2. Recuerde, que si no presentan el taller resuelto en su totalidad, pierden, según el Manual de Convivencia, el derecho a presentar la evaluación bimestral.
3. La nota del taller estará entre 0.1 a 0.3; se adicionará a la nota final de la evaluación final.
4. Los talleres Tema X y Y contienen los mismos puntos, la diferenciación se realizara en el diseño de la evaluación para un tema y otro.

**Responde a las preguntas 1 a 5, de acuerdo con el siguiente texto.**

**El mono y el leopardo**

El mono y el leopardo trabajaban en un circo. Cada uno a su manera trataba de atraer a la concurrencia y así conseguir la mayor cantidad de monedas diarias, que le aseguraban una ración importante de comida.

– ¡Señoras y señores, hermoso público! – decía el leopardo – ¡Pasen y vean, qué bella piel que tengo, armónica en forma y colores, admiren mis delicadas manchas, mis perfectas líneas, es algo nunca visto!

El público, pasaba y miraba unos segundos pero seguía su camino, sin sentirse muy atraído por el animal.

Por otro lado, el mono decía:

– ¡Señoras y señores, los invito a ver algo realmente único, bailo, canto, hablo, entiendo su idioma, juego con pelotas y aros; hago muchas cosas divertidas! ¡La diversidad de la piel del leopardo yo la poseo en mi imaginación, que es inagotable! ¡Si no se divierten les regresaré su dinero!

Al público le resultaba imposible evitar una invitación tan prometedora, así que el mono gracias a su inventiva conseguía todos los días muchas monedas.

Moraleja: ¡Cuántas personas, iguales al leopardo, no poseen más talentos que sus vestiduras!

**Jean de La Fontaine.**

Tomado de [www.cuentosyfabulas.com.ar/2009/12/fabula-jean-de-la-fontaine-el-mono-y-el\\_10.html](http://www.cuentosyfabulas.com.ar/2009/12/fabula-jean-de-la-fontaine-el-mono-y-el_10.html)

**1. Colorea el tipo de narración que corresponde al texto El mono y el leopardo:**

Una novela	Una leyenda	Una fábula	Un cuento
------------	-------------	------------	-----------

**2. Encierra con un círculo la palabra que describe mejor al mono.**

- Inquieto
- Furioso
- Ingenioso
- Tímido



**TALLER DE VERIFICACIÓN DE LOGROS**

3. Marca con un **X** la respuesta correcta. ¿Cuál de estos personajes es un personaje secundario en la fábula?
- A. Jean de La Fontaine
  - B. El leopardo
  - C. El mono
  - D. El público
4. Subraya la respuesta correcta. ¿Cuál es la motivación principal del mono y el leopardo?
- Vivir muchos años dentro del circo.
  - Atraer al público para ganar monedas.
  - Cambiarse a una jaula más cómoda.
  - Ser liberados en la selva.

5. Colorea la opción correcta. La moraleja del texto también puede expresarse así:

No todo es ganar monedas y público.

Muchos solo exhiben su físico pero no sus habilidades.

Trabaja con constancia para lograr un objetivo.

No finjas lo que no eres.

6. Escribe tres oraciones acerca de ti. Luego, subraya los sustantivos comunes y propios en cada una. Sigue el ejemplo.

Me llamo Natalia y tengo dos gatos. Mi papá me ayuda cuidándolos. Mañana los llevaremos a vacunar donde el veterinario Pedro García.

---

---

---

7. Une el artículo con un sustantivo correspondiente.

Las

Animales

Los

Amistad

El

Personas

La

Leopardo

8. Convierte los siguientes sustantivos a plural si están en singular y a singular si están en plural. Sigue el ejemplo.
- Aguas - \_\_\_\_\_ / paz - \_\_\_\_\_
  - Mar - \_\_\_\_\_
  - Zapaticos - \_\_\_\_\_



TALLER DE VERIFICACIÓN DE LOGROS

9. Encierra en un  las palabras que son sustantivos colectivos.

Andrés      gente      tranquilidad  
coro      enjambre      fiestas

10. Escribe dos casos en los que una palabra deba iniciar con mayúscula.

---

---

Responde las preguntas 11 y 12, de acuerdo con el siguiente texto.

El martes por la tarde, a eso de las seis y media, mamá llegó del trabajo con una cara muy seria. Mientras yo hacía las tareas mi hermano mayor, que estaba preparando la comida, me llamó rápidamente: "Ven, vamos al comedor que mamá tiene algo importante para decirnos". Cuando llegamos, ella nos recibió con cariño pero nos hizo sentar pronto. Luego con mucha calma nos dijo: "Queridos niños, les tengo una noticia que va a cambiar nuestras vidas. Por cuestiones de trabajo tendremos que mudarnos de ciudad el próximo mes. Comprendo que les cueste cambiar de colegio y dejar a sus amigos, pero sé que me van a apoyar y juntos vamos a ser felices en esta nueva ciudad"

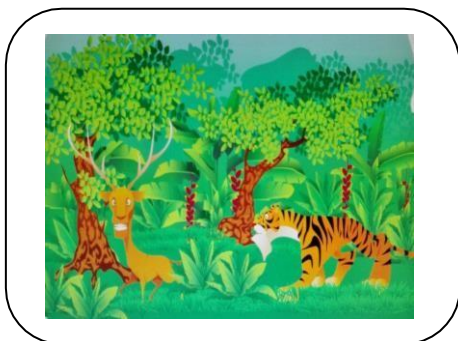
11. Marca con una **X** la respuesta correcta. ¿Cuál de las siguientes es la idea principal del texto?

- A. El hermano mayor llamó rápidamente al más pequeño.
- B. El martes por la tarde, la mamá llegó del trabajo.
- C. La mamá llegó a darles una gran noticia a sus hijos.
- D. Todos se reunieron en el comedor.

12. Subraya la respuesta correcta. ¿Cuál de las siguientes ideas es una idea secundaria del texto?

- El hermano mayor sabe cocinar.
- La mamá llegó del trabajo con una cara seria.
- El hijo mayor va a mudarse de ciudad.
- La mamá siempre llega del trabajo a las seis y media.

13. Describe la siguiente imagen. Para ello, ten en cuenta el lugar, los personajes, sus características y motivaciones.



---

---

---

---

14. Marca con una **X** la respuesta correcta. A la siguiente oración le hacen falta algunas palabras, escoge las que faltan.



**TALLER DE VERIFICACIÓN DE LOGROS**

**Daniel no sabe \_\_\_\_\_ por eso no \_\_\_\_\_ ir a la \_\_\_\_\_.**

- A. bailar, puede, fiesta.
- B. cantar, puede, canción.
- C. nada, salta, escuela.
- D. inglés, baila, canción.

**15. Marca con una X la respuesta correcta. Organiza la siguiente oración:**

**con su amigo el perro Un ratón quiere jugar**

- A. Un ratón quiere jugar con su amigo el perro.
- B. quiere con su amigo el perro, Un ratón.
- C. pero su amigo el perro no quiere jugar.
- D. un perro quiere jugar con un perro.

**16. Marca con una X la respuesta correcta. Un niño necesita escribir un poema a su amiga. ¿Cuál sería la mejor forma de hacerlo?**

- A. Narrando una historia que le pasó.
- B. Expresando sus sentimientos en verso.
- C. Informando en un artículo científico.
- D. Escribiendo una fábula con animales que hablan.

**17. Marca con una X la respuesta correcta. Al siguiente texto le hacen falta los puntos, escoge la opción que corresponda.**

**Los árboles del parque son hermosos Nadie sabe quién los sembró**

- A. Los árboles del parque son hermosos. Nadie sabe quién los sembró.
- B. Los árboles del parque. son hermosos. Nadie sabe quién los sembró.
- C. Los árboles del parque son hermosos Nadie. sabe quién los sembró.
- D. Los árboles, del parque son hermosos. Nadie sabe quién los sembró.

**18. Marca con una X la respuesta correcta. Un compañero de la escuela necesita realizar un cuento pero no sabe cómo hacerlo. Escoge la opción que pueda ayudarlo.**

- A. Un cuento es un poema en verso.
- B. Un cuento es una historia con personajes, acciones y un espacio.
- C. Un cuento es un artículo científico donde se explica un problema.
- D. Un cuento es una noticia como las que aparecen en el periódico.

**Rubricas.**

Símbolo	Descriptor X	Descriptor Y	Descriptor Z
<b>A</b>	Demuestra de forma excepcional cumplir con lo pedido, reflejando profundización, pulcritud, empeño y esfuerzo	Demuestra cumplir con lo pedido, reflejando orden, empeño y esfuerzo.	Cumple con lo pedido reflejando esfuerzo.
<b>B</b>	Entrega lo solicitado superando los requerimientos exigidos.	Entrega lo solicitado superando la mayoría de los requerimientos	La entrega supera algunos requerimientos básicos.
<b>C</b>	Cumple con los requerimientos básicos del instrumento evaluativo.	Cumple con los requerimientos mínimos.	Se aproxima a lo solicitado
<b>D</b>	Presenta de forma incompleta desorganizada e incorrecta lo pedido. Se evidencia poco estudio y comprensión	Presenta de forma incompleta o incorrecta lo pedido. Se evidencia poca comprensión.	Presenta de forma incompleta lo pedido. Se evidencia falta de acompañamiento.
<b>F</b>	Se incumple con la entrega o se comete fraude o plagio	Se incumple con la entrega o se comete fraude o plagio	Se incumple con la entrega o se comete fraude o plagio.